



דוד מנדל
כפר בלתי מוכר
הצצה לחיים בפזורה הבדואית בנגב

דוד מנדל

אני חי בנגב בקיבוץ משאבי שדה קרוב לחמישים שנה, בדרכי לביתי אני עובר דרך ריכוזים של אוכלוסיה בדואית. בעבר ראיתי לצד הדרך אוהלים, והיום בעיקר פחונים מגודרים בחומות מאולתרות.

תמיד שאלתי את עצמי איך הם חיים, ולאורך הזמן פתרתי את עצמי בטענה שיש פער תרבותי שיסגר עם השנים, ושהבדואים מעוניינים לחיות ולגדל את הכבשים לצד הבית ושדרך חיים כזאת מתאימה להם.

פרשת אום אל חירן גרמה לי להסתכל על הנושא בצורה שונה. לא הצלחתי להבין מדוע להרוס ישוב בדואי קיים לפנות את תושביו בניגוד לרצונם ולהקיים תחתיו ישוב יהודי, כאשר יש מקום בנגב לאין ספור ישובים חדשים האחד לצד השני.

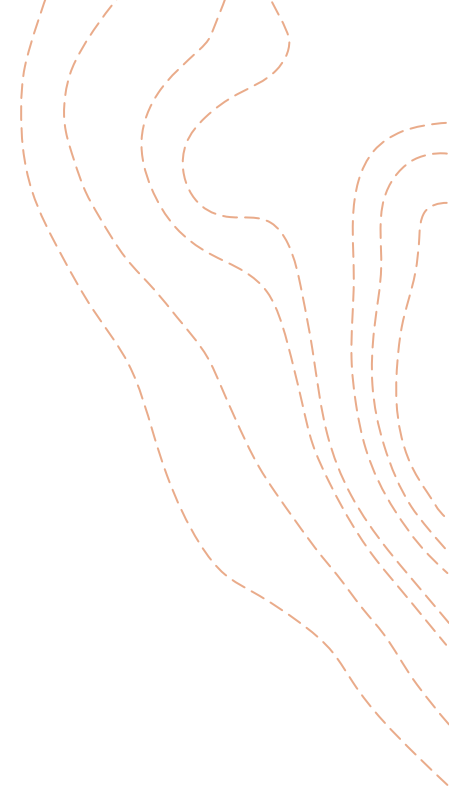
לכן החלטתי בדרכי שלי להציף וללמוד על הכפרים הבלתי מוכרים ו בשמם האחר הפזורה הבדואית בנגב.

לצורך הכנת התערוכה ביקרתי והתחברתי למספר אנשים בדואים שפתחו לי את דלתם והציגו לי את בעיית האוכלוסיה הבדואית בכפרים הבלתי מוכרים.





השייך
120X80 ס"מ
אקריליק על קנבס



סעודת גמר ראמדן

130X90 ס"מ

אקריליק על קנבס





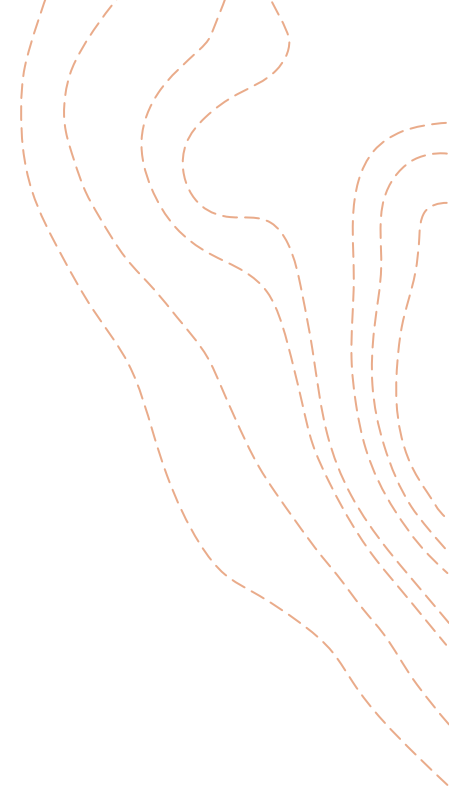
כדורגל בצל עמודי חשמל

80X60 ס"מ

אקריליק על קנבס



נערה
80X60 ס"מ
אקריליק על קנבס





מרפאה-קולז'

100X70 ס"מ

קולז'



אוהל בעלי חיים

60X30 ס"מ

אקריליק על קנבס

סופת חול בכפר

110X90 ס"מ

אקריליק על לוח עץ

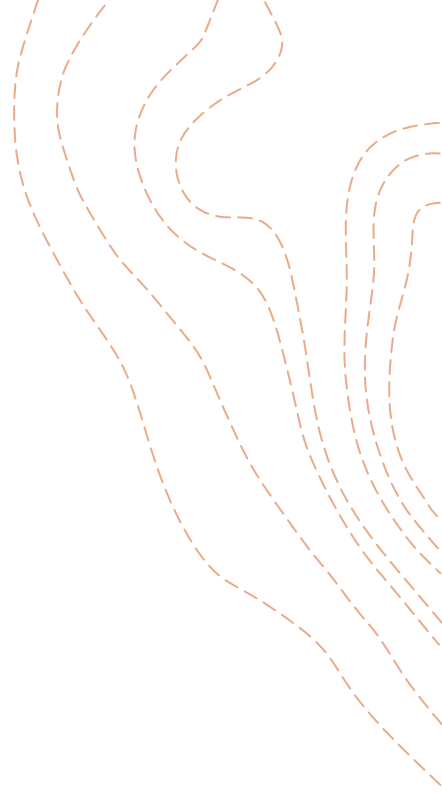




כפר בלתי מוכר
אקריליק על קנבס



ילדות
30X40 ס"מ
אקריליק על לוח עץ



אושר עד
60X80 ס"מ
אקריליק על קנבס





נערות קולז'
קולז'



בצל המתח הגבוה אקריליק על לוח עץ



פזורה
אקריליק על לוח עץ שבור



קבלת פנים
60X80 ס"מ
אקריליק על קנבס





סופה בכפר
40X30 ס"מ
אקריליק על לוח עץ



קפה
60X30 ס"מ
אקריליק על קנבס





ארוחת סוף צום

60X80 ס"מ

אקירליק על קנבס

רועה צאן
60X40 ס"מ
אקריליק על קנבס





כדורגל במתח גבוהה

130X90 ס"מ

אקריליק על לוח עץ



מזבלה

120X45 ס"מ

אקריליק על לוח סיבית שבור



בדואי במדבר

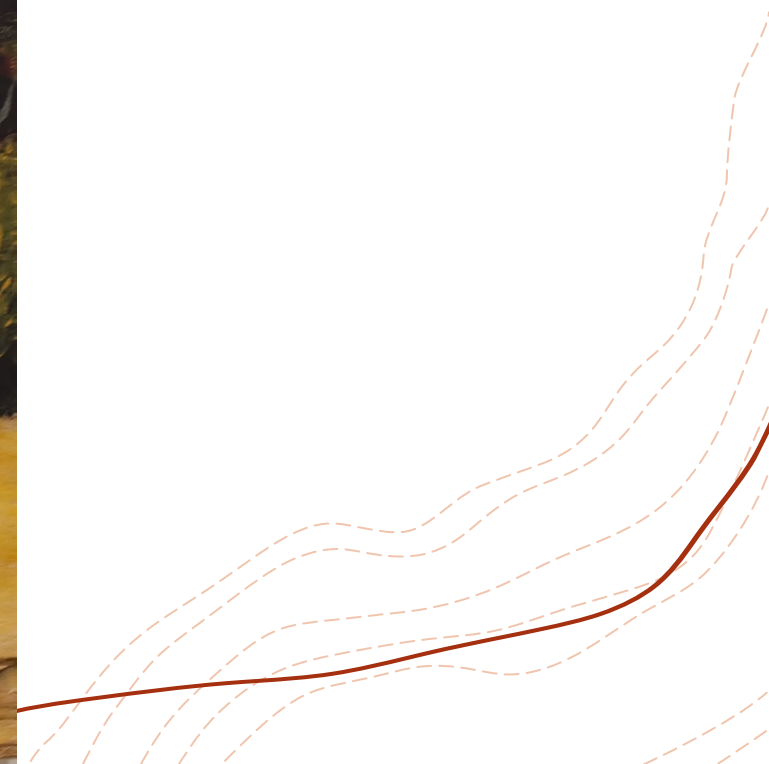
60X80 ס"מ

אקריליק על קנבס



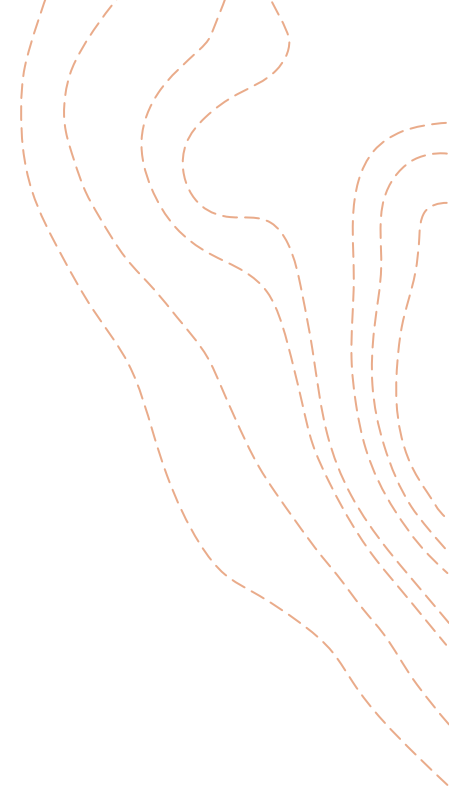


עז לבנה
40X35 ס"מ
אקריליק על לוח עץ





ארוחת מנסף
120X45 ס"מ
אקריליק על לוח סיבית





בחצר
60X80 ס"מ
אקריליק על לוח עץ



סעודה
130X90 ס"מ
אקריליק על קנבס





רועת צאן
90X45 ס"מ
אקריליק על לוח עץ