



מבין משנאים 2161 - כ"ה סיוון תשע"ו - 1 יולי 2016

מה זה חופש בכלל? / לילה בן הרוש

כולם רוצים להיות חופשיים אבל ממה אלוהים ממה? שר ברי סחרוף ובאמת ממה אנחנו רוצים להיות חופשיים? בעיקר מעצמנו בעיקר מההתניות ההרגלים והמחשבות, הרי אף אחד מעולם לא עזר אותנו חוץ שאנחנו את עצמנו ... כן, כן, כולנו מכירים בדיוק התקבלתי לעבודה עם הרבה כסף, רצינו לנסוע אבל הילדים עוד קטנים.. לא יכולתי פשוט ללכת ולעזוב הכול, אני אפגע באנשים סביבי... במילים אחרות תירוצים למה החלום, הרצון לא יכול לקרות.

האמת היא שהתירוצים האלו הולכים ומשתכללים במהלך חיינו הסיפורים שאנחנו מספרים לעצמנו מלאים ביצירתיות ומחשבה מקורית ואיפה היא אותה מחשבה ויצירתיות שאנחנו רוצים לעשות משהו כזה שמדגדג לנו עמוק בפנים? לאן היא נעלמת איפה היא נקברת לה? מתי יבוא הזמן שהכול יהיה מדויק ונכון להתחיל בפרויקט חדש בהגשמת חלום? מתי? תמיד הוא שם בעתיד ו"הימים חולפים שנה עוברת אבל המנגינה לעולם נשארת"

חופש הוא ניצחון האדם על עצמו על השניות על המחלוקת על אלפי התירוצים שיש לנו שמכשילים את החופש שלנו עוד לפני בכלל שהתחלנו .. בשיר אחד מוזיקאי חכם אחד שר "מה זה חופש בכלל אם לא ניצחון האדם על עצמו, אנחנו אבק בחלל מה שיכלנו להיות ואנחנו לא"

חופש זה פשוט להיות אני! זה לתת לעצמנו את ההזדמנות לממש, להגשים, לפני שמתחיל להתקיים לו דיון פנימי, לפני שאנחנו מתחילים לחשוב למה לא, מה יגידו או יכולתי... לשנות את זה בכל פעם בצעדים קטנים ל.. למה כן! ולשנות את הגישה ל.. אני יכול אם לא אני אז מי?

ובדיוק אותו מוקי גם הוסיף שיר המשך .. למתי " אם לא עכשיו אז מתי? כמה אפשר לחיות ואולי... תקשיבו מילים חכמות מסתרות שם בין הצלילים.

מה בצלון:

אסיפת חברים מס' 14/2016

סיכום ישיבות המזכירות/ צנת מאור

כיכר כניסה לקיבוץ/ שירה מור יוסף

"גיל נעים" / ראיון של סטריקו שורק עם אופרה דווידי

לה קרה השבוע / מושם סיקרון

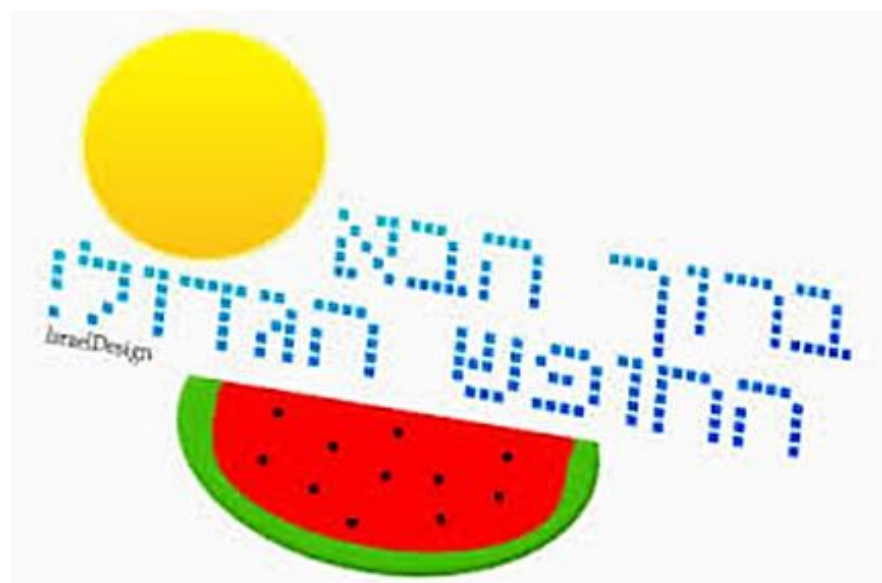
מה עושים בחברת היזמים והנצורים / טלי אולדמן

מסיפורי הארכיון / כרמלה אלון

מוסק-דיווח תלת חודשי / אולו טלמור

תחזית תרבות חודש יולי / רמת נאב

מהנצעה ביובנו / מושם סיקרון ונעה פרסי



**אסיפת חברים מס' 14/2016**  
**יום ד' 6.7.2016**  
**בשעה 18.30 במועדון לחבר**

נושאים לדיון:

**אישור מאזן 2015 של הקיבוץ ותאגידי**

מציג: רו"ח שלומי בהט מחב' BDO – בליווי מצגת

**אישור הרכב ועד הנהלה של הקיבוץ וועדי הנהלות**

**של התאגידים**

(גדש, ניהול ואחזקות)

**החברים מוזמנים להגיע  
 לאסיפה.**

**יושב ראש – מוני**

**מדור דרושים**

דרושים לעלון אנשים שמוכנים להצטרף לצוות  
 תכנון העלון, וכן אנשים שמוכנים לראיין,  
 לכתוב טור קבוע -דעות, ביקורות, מתכונים  
 וכדומה

## סיכום ישיבות האלכירות

סיכום ישיבה מס' 28 מ-19.6.2016

### 1. מפגש עם אופיר צימרינג האחראי על צמיחה דמוגרפית במועצה.

עם ועדת קליטה

אופיר סיפק מידע מהנעשה בקליטה בישובי המועצה האחרים. הוא ציין שיש שלושה היבטים חשובים, הנחוצים לקליטה נכונה וטובה: המישור המשפטי, המישור הפיזי (הבניה עצמה) והמישור החברתי. אופיר ציין את החשיבות של איחוד הוותיקים והנקלטים לקהילה אחת, שמצריך קיום פעילויות הידברות שונות. התהליך יושתת על תאום צפיות, שקיפות ואמון. כן הוא מסר מידע על השלבים השונים המוצעים בקבלה לחברות.

### 2. היקף ההלוואות והסדרי החזר של ההלוואות.

בהשתתפות: ועדת חברים ודניאל בן אדיבה.

ע"פ החלטות הקיבוץ, היקף ההלוואות העומד לרשות ועדת חברים הוא 100 אש"ח. בפועל ועדת חברים והמזכירות אישרו מזה שנים תקציב גדול יותר. הדבר יוצר לחץ על תזרים המזומנים. עם זאת הועלו גם דעות שעם קיום הפרויקט של "קרן חיים" הבטוחה של הקיבוץ בהחזרת ההלוואות חזקה יותר. סוכם: במצב הנוכחי לא ניתן למנוע לחלוטין פניות של חברים להלוואה במידה ויזדקקו לכך. אך משנה הבאה תהיה הפרדה בין תקציב ההלוואות של ועדת חברים לבין הלוואות שאושרו ע"י המזכירות וצריכות להילקח בחשבון בתכנון התקציבי מראש. לגבי החזר ההלוואות אושרר שיש להתחיל בהחזר ההלוואות מיידית בסדר גודל של כ-500 ₪ לכל חודש; וכן עם הגיע החבר לזכאות לקרן חיים ו/או בונוס, יקוזז לו החוב מהזכות לבונוס/קרן חיים. יש לציין שהרוב הגדול של החברים שקיבלו הלוואות פועלים בשיתוף מלא על פי הנחיות הללו

### סיכום ישיבה מס' 29 – 26.6.2016

1. הכנת הנושא של שיוך הנכסים היצרניים לקראת גיבוש ההחלטות. לאחר לימוד החלופות של השיוך הקנייני והשיוך הפירותי עי רוח' גיורא מרקר ועוד' ליעד סידר, היו חילופי דעות ומחשבות במזכירות כיצד לעצב את הצעת ההחלטה. היתה הסכמה רחבה שחשוב שכל הצעה תענה על שלושה מרכיבים: הבטחת זכויות לחברי הקיבוץ הותיק בנכסים היצרניים; יצירת מודל שיאפשר התחלקות בעתיד עם הבנים/ות שיחיו בקיבוץ לקראת המעבר שלהם מעצמאות כלכלית לסטאטוס אחיד עם החברים הותיקים. המשך קיומו ושגשוגו של הקיבוץ. סוכם: להקים צוות מתוך המזכירות שיגבש נקודות למתווה שיוך הנכסים היצרני שיענה בצורה הטובה ביותר על שלושת היעדים.

המשך...

בנושא האחר של הבטחת צרכי חברי הקיבוץ הוותיק, המזכירות תתחיל את הדיון על שיוך הבתים וביצוע פרצלציה בישיבה הבאה. כמו כן ציינו שיש חשיבות להזכיר מראש תהליך חלוקת רווחים מהנכסים יתחיל רק בעוד מספר שנים, לאחר שנסיים את כל המטלות שהקיבוץ לקח על עצמו בנושא הפנסיה, קרן חיים ובטחון סוציאלי.

## 2. האיזון בין החלופה של בניית בית חדש של הבנים הנקלטים לבין הקצאה של מס'

### מצומצם של בתים לרכישה בתוך הקיבוץ.

המזכירות מצאה שבשלב הראשון יש חשיבות לעודד את הבנים/ות לבחור בחלופת הבניה החדשה. וכן נראה שנושא הקצאת בתים קיימים והשמאות לגביהם צריך להיות נידון במקביל לנושא הפרצלציה והשמאות לחברי הקיבוץ הוותיק. לפיכך נקיים על כך דיון נוסף, במקביל התקדמות הנושא לגבי חברי הקיבוץ הוותיק.

### סיכום ישיבה מס' 30 - 29.6.2016

הישיבה כולה הוקדשה להשלמת ההיבט המשפטי של הסדר הקליטה לפני הבאתו לקלפי – עם עו"ד אחינועם זליגמן. נידונו מס' נושאים ולאחד מהם הוזמנה נציגות הבנים והצעתם התקבלה ע"י המזכירות. עתה כל מכלול הקליטה מוכן לאסיפת חברים מסכמת ולהכנתו להצבעה בקלפי.

### מידע מהמועצה האזורית אל הקיבוץ

#### • עיצוב כיכר הכניסה לקיבוץ

משרד התחבורה הועיד לכך תקציב ומהנדסת המועצה, שירה מור יוסף, מופקדת על ביצוע הנושא. עיתוי הביצוע שנבחר הוא חודשי הקיץ, בעת חופשת בית ספר "משאבים", כאשר יש הקלה בעומס האוטובוסים. אם תהיינה הנחיות לשינויים בתחבורה ניידע את הציבור על כך.

#### • קורס ב"כלכלת המשפחה" – יפתח בספטמבר הקרוב במועצה.

אנו ממליצים מאוד לאלה שזקוקים לקורס, להיעזר בו. המעוניינים/ות, נא לפנות לשלומית במועצה – 050-3043940

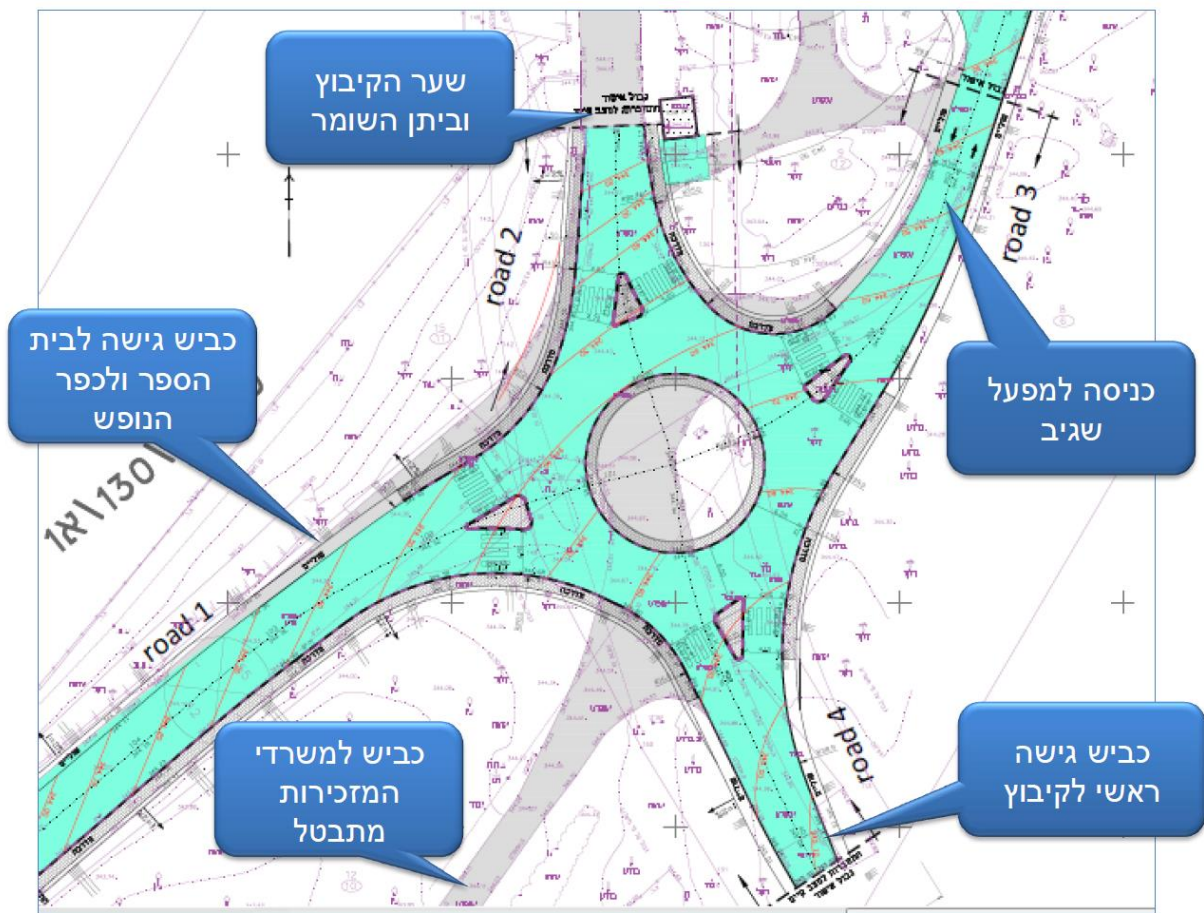
שבת שלום,

ענת מאור

מזכירת הקיבוץ

## כיכר כניסה לקיבוץ

המועצה האזורית מתחילה בביצוע פיתוח מעגל תנועה בכניסה לשוב. הפרויקט ממומן בהיקף של כ- 80% ממשרד התחבורה. מעגל התנועה יסדיר את צומת הכניסה לקיבוץ שמהווה היום מוקד סיכוני מתוך המציאות בה כיום הצומת מהווה מעבר ל-5 כיווני דרכים, דבר אשר לא נהוג כיום ואינו בטיחותי. המעגל יסגור את הדרך המובילה כיום משער הכניסה לכלבו ולמשרדי שגיב והמזכירות. הגישה למקומות אלו תיהיה מתוך הכביש אל בית הספר בחיבור הקיים כיום, וכמובן מכיוון הכלבו. המעגל הינו נרחב ויאפשר מעבר משאיות לרפת, אוטובוסים, וכמובן תנועה שוטפת, ובמרכזו מתוכנן פיתוח נופי אשר עדיין לא הושלם תכנונו. הקבלן צפוי להיכנס בשבועות הקרובים לעבודה, עבודת הקבלן תגרור חוסר נוחות מסויים בכניסה לקיבוץ, ואנו מודים מראש על ההבנה ושיתוף הפעולה.



## "איף נאציט"

בכל בוקר כשהייתי מבצעת את "הליכתי" הקבועה, הייתי פוגשת את סטריקו מנקש עשבים, גוזם וכו' באזור כפר הנופש. והנה יום אחד אני קוראת בדף הירוק שמחפשים חצרן וגן לכפר הנופש. נבהלתי קצת וחיפשתי את סטריקו לברר- מה קרה!!  
הסתבר שלא קרה משהו נורא, אלא שסטריקו הגיע לגיל הפנסיה- והחליט פרוש.

החלטתי לתפוס עמו שיחת סיכום על שנות עבודתו בקיבוץ.

**זכור לי שבזמנו למדת תיאטרון. האם ניסת להתקדם בנושא זה?**

למדתי לפני 30 שנה ואני חושב שביימתי יותר הצגות לפני הלימודים מאשר אחריהם.

**למה הפסקת?**

באו כוחות צעירים יותר, עכשוויים יותר. אבל הסיבה העיקרית הייתה שהנושא העיקרי (על פי דרישת ילדי הכיתה) היה לחקות את ההורים או חברים בקיבוץ, דבר שלא היה לרוחי, ולא דיבר אלי. באופן כללי ביימתי חגי מחזור ובר מצוות במשך שנים רבות. ביימתי את חג המחזור של תלמה אפוד וגם את חג המחזור של בנה יניב.

בין השאר עבדתי גם בתיאטרון הנגב.

**במה עבדת במשך שנים אלו בקיבוץ?**

כל השנים הייתי מעין "כולבוניק" לא היה לי ענף קבוע והייתי נכון לעבוד בכל מקום נדרש (בחינוך, במפעל, בפלחה, בלול והכי הרבה במדגרה).

לקראת חג ה-36, המשק היה במצב ירוד כלכלית וחברתית. המזכיר דאז ביקש ממני לנסות ל"הרים" חג שירים את המורל. ארגנתי כנס גרעינים מתחילת הקיבוץ ועד אז, שהיה כנס מרשים מאד. למחרת, היה יום הילד והייתה הרגשה של התרוממות רוח.

**מתי ואיך הגלגלת לעבודה בכפר הנופש?**

חיפשו עובד לנוי של כפר הנופש. דיברתי עם לולו שהיה מרכז הנוי והוא הציע לי להשתלב בנוי הכללי וממנו לצאת לנוי של כפר הנופש. מפה לשם, התחילו לבקש ממני עבודות תחזוקה וזה השאיר אותי במשרה מלאה בכפר הנופש.

**מה אתה יכול לספר על עבודה זאת?**

הדבר שהכי עניין אותי הוא הגן המרכזי סביב בניין הקבלה, גן זה כולל צמחייה בשילוב של "אלמנטים" שנאספו לאט לאט מרחבי הקיבוץ (רמקולים, מאוורים, מיקרו-גלים מוגהצים וכו'). צבעתי אותם ונתתי להם גוון יותר אמנותי.

**מי שעדיין לא ראה גן זה – כדאי לו לבקר.**

בהתחלה לא קיבלו זאת בעין יפה, אך ככל שהגן התמלא, קיבל כח והתקבל ע"י הצוות. מוזיקה קלאסית מתנגנת לאורך כל היום ומנעימה את קבלת הפנים לאורחים. רבים מהם החוזרים להתארח בכפר הנופש, מבאים לי גרוטאות מרחבי הארץ.

המשך...

**מה תכניותיך לעתיד?**

עדיין קשה לי להיפרד מהגן המרכזי ואני מבקר בו בוקר, בוקר. כעת יש לי יותר זמן לעבוד ב"סטודיו" וימים יגידו... כיום, עם הצטרפותי למועדון הגימלאים, אני נזכר בעבר, שכיניתי הגימלאים בשם "גיל נעים".

**לסיכום** - לפני הריאיון הייתה לי הרגשה שטריקו עבד שנים בכפר הנופש-אך הוא הזכיר לי נשכחות על "בוכתה-פרוטקשיין" על הסרטים, התהלכות והחתונות שהוא עשה יחד עם עוד חברים.

שבת שלום

ראיינה עופרה דייגי

**לה קרה השמוע**

הענבים הפתיעו. לנו יש עצי פרי ביניהם שני גפנים. האמת שגפן אחת התייבשה והשניה נותנת פירות. טעמנו ודחינו את הקטיף. ושוב טעמנו ודחינו. השבוע החלטנו שמסוכן להשאיר את הפרי בגפן. שאלתי את חנה'לה מה קרה לאשכולות אצלה, והיא השיבה שהציפורים חיסלו את הענבים. ואצלנו לא עטפנו לא שמרנו והשבוע התחלנו לקטוף. והגפן הפתיעה אותנו הפרי בטעם מיוחד. חמוץ מתוק. השימוש הראשון היה בליל-שבת. כשלפי המסורת אני עושה למשפחה מילק-שיק.

לא כולם מתלהבים והשבוע הוספתי את ראשוני הענבים למילק-שיק. חשתי מהטעם והופתעתי, הוא זכה להצלחה מדהימה. כולם שתו ורצו עוד. אפילו הקטנה שבדרך כלל לא מבקשת, הפעם לא רק שתתה אלא גם ביקשה תוספת. הערכתני שכל מה שיש לנו, זה כ-חמישה אשכולות. הופתעתי, הצלחתי לגלות עוד ועוד, המקרר גדוש בענבים, הילדים מתלהבים ואנחנו מאושרים...

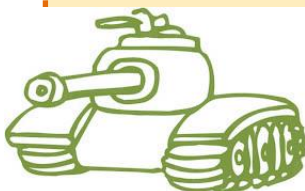
משולם

**ברכות למתן ליכטמן**

**עם סיום קורס קציני שריון.**

**בהצלחה בהמשך דרכך בצבא**

**בית משאבי שדה**







## ✧ מה עושים בחברת הילדים והנצורים ✧

שנת הלימודים הסתיימה ושוב מגיע החופש הגדול.

רגע לפני הטירוף והחום, אבקש לסכם בקצרה את הכל:

רצוי לפרט, אך היריעה קצרה מלהכיל. קרו כל כך הרבה דברים שאיני יודעת מאיפה להתחיל...

השנה הייתה מלאה בפעילויות, משחקים, חברים, טיולים ונסיעות, היכרויות ופרידות, ימי חול

וחופשים, שנה מרגשת, מעניינת, מפתיעה ומחדשת.

וכל זאת כמובן הודות לצוות המצוין, שמחויב לילדים ולמטרה המשותפת ועל כך אני מבקשת להודות להם.

על הזמן, תשומת הלב, הסבלנות, ההתמדה, האהבה ובכלל שאתם צוות נפלא.

עתה, על הקיץ ונושאים חשובים לתשומת ליבכם:

✧ בר המצווה וחג המחזור מתקרבים ונראה שהעבודה בשיאה,

**חג המחזור יתקיים ב-15/07/16 וחג בר המצווה יתקיים ב-11/08/16.**

✧ יגאל דהן לקח על עצמו אחריות (כנציג בוועדת חינוך) לקדם את השיפוץ המדובר להתאמת

המבנה של הזוגון השרוף לנעורים (כיום משמש כזוגון ז-ט), זאת בעקבות החלטת ועדת חינוך

לאחד את ז'-י"ב. לאחר ההתאמה נמזג את שני הבתים. מבנה הנעורים הנוכחי ישמש לפעילות

התנועה וכמשרד לריכוז החינוך.

✧ תוכניות החופש הועברו זה מכבר להורים באסיפות הורים שהיו דלילות למדי, לצערי. הורים

,אנא מהרו להשיב הטפסים החתומים ולהתעדכן באופן ישיר עם הצוות לגבי החופש.

שיהיה קיץ חם ומגניב ☺ ☺ ☺

טלי גולדמן מנהלת חינוך בלתי פורמאלי

לשילה ומאיר

תודה על הענות, ההתחשבות

והביצוע המהיר לפנייתנו

יישר כח.

ג'קו וסופיה



## מסיפורי הארכיון

### כיתות ראשונות

עם סיום שנת הלימודים תשע"ו יוני 2016 ביה"ס "משאבים" הינו ביי"ס אזורי בו לומדים כל ילדי הקיבוצים, מושבים, ישובים וחוות הבודדים שבתחום המועצה האזורית "רמת נגב" והם מונים 502 תלמידים. ברצוננו לספר לכם על מצב בו נאלצנו מחוסר תלמידים לקבץ לכיתה אחת ללימוד משותף, ארבעה שנתונים שהם ילדי כיתות "אשל – אורנים".

### מתוך "מבין משאבים" עלון מס' 129 מיום 26.4.1960 – "על העבודה בכיתה

#### המצורפת" כתבה המורה אמדע אור ז"ל (מובא כלשונו) :

"לאחר שני שלישים של עבודה, רצוני לשתף את החברים בחוויות ומסקנות מן העבודה בכיתה.

לעבודה ניגשתי בחששות כבדים מאד. ידעתי את פקפקיו של חלק נכבד מן החברים והיו לי ספקות משלי ואף עמדתי על רגשות אי רצון בקרב חלק מן התלמידים. אולם ידעתי שאי קיום הכיתה המצורפת יגרום לפירוקה של הכיתה הגבוהה בביה"ס, וזה נראה לי כרע ביותר. כיום אני מציינת בשמחה, שהכיתה איננה רע במיעוטו, אלא יש בה טוב סגולי משלה והרבה טוב. למרות זאת איני נמנעת מגישה ביקורתית וברצוני לספר גם על כך. כמושכל ראשון נראה לי שקיימת אפשרות טובה ובריאה של למידה משותפת של ילדים בני גיל שונה. למידה אינה פעולה פשוטה של מורה מוסר ותלמיד מקבל. בלמידה משותפת התלמיד באופן אקטיבי. הוא חייב לעבד לעצמו את מה שהוא מקבל לפני שהחומר יהיה שלו. וכמספר הילדים בכיתה כך מספר הצורות שבהן "נקלט" חומר הלמידה.

רובנו למדנו בכיתות שבהן למד כל ילד לעצמו, מבלי לשתף בכך את חבריו. כל תלמיד קיבל את מנתו שהייתה שווה לזו של חברו. ובוודאי שקיים היה הניסיון להתאים את המנה למה שנראה כיכולתו הממוצעת של תלמיד לקליטה. ברור שהיו רבים מתחת לרמה זו, וחלק אף מעליה. מכאן אף המושג המקובל של רמת הכיתה. אך אם ננסה לראות את הלמידה באופן שונה, נראה את הכיתה כקבוצה לומדת שכל מה שילד לומד בה אינו שלו בלבד, אלא עליו לשתף את הקבוצה כולה בידעיותו ואף לעמוד באחריות של הנזק הנגרם לכל החברה, כשאינו ממלא את תפקידו כהלכה.

כקבוצה שכל יחיד בה מקבל לפי צרכיו ומוסר כפי יכולתו, ננסה להעריך את הלימוד העצמי ואת הידיעה והרצון ללמוד לבד, כאחד הערכים החשובים ביותר שאנו יכולים להקנות לילד בשנות לימודיו בביה"ס. כדי שהדברים יובהרו, אתאר למידה כזו באופן מעשי ונוכל לבחור אם למידה כזאת אפשרית בכיתה מעורבת גיל.

הילדים לומדים במסגרת הכרת האזור על ישוב העולים – כפר ירוחם. לפני הביקור במקום מבררים בשיחה בכיתה מה אנו רוצים ללמוד ולראות במקום. העניינים מתחלקים ל – מראה הנוף, הנוף האנושי ארגון החיים בישוב עולים מודרך, בעיות הנגב, ביה"ס בישוב עולים,

המשך...

תולדות המקום ועוד. הילדים מתחלקים לקבוצות העוסקות כל אחת בחקר אחת מן הבעיות. כל קבוצה מקשיבה ומסתכלת בכל, אך מפנה תשומת לב מיוחדת למשימה המוטלת עליה. עם השיבה הביתה מעלים חוויות כלליות, אך מכינים עבודה יסודית בכתב לפי החומר שראו ושמעו בצרוף חומר עיוני שהמורה מגיש להם. החומר העיוני נלקח ממקורות שונים – ספרי לימוד, ספרי ידיעת הארץ למבוגרים, מדריכים לטיולים, חומר רב שהוצא ע"י ספריית "מערכות" והוא מצוין לילדים, רשימה מקרית בעיתון ועוד.. בשיחת הסיכום נשמעים דברי כל הילדים. הם מרצים את החומר שעליו עברו ביסודיות ואילו המורה מוסיף דברים שאין הילדים מסוגלים להעביר לבני כיתתם.

בסוף פרק הלימוד שתיארתי כאן ערכנו שיחה על בעיות קליטת העלייה בארץ, וילדים מן הכיתה החלו לתאר את חבלי קליטתם – את הישיבה במעברה, משפחה גדולה בחדר אחד, את הבושה לדבר בעברית עילגת ואף את החוויה לחוג בפעם הראשונה את הסדר כהלכתו ולחזור למנהגי יהדות בגלוי (ילד מהונגריה). החומר שעליו עבדו הילדים בכתב נאסף לספר הכיתה שבו הילדים חוזרים וקוראים לפרקים". **זה היה ביה"ס שלנו לפני 56 שנים !**

## מוסק-דיווח תלת חודשי

לפני פסח רכשנו 2 מכוניות קיה : 25+35 עם קמ' נמוך יחסית. השארנו את ה-6 וה-17 בסידור עד אחרי החג, כך שחשכנו את הכסף שהיינו מוציאים על רכבים שכורים בחג. מכוניות ה-6 וה-17 עומדות למכירה וההצעות המחיר שאנו מקבלים עליהן הן "ברצפה". בנוגע להחלפת מפעיל לתחנת דלק, אחרי שהקודם פשט הרגל, היו ישיבות צוות רבות והחלטנו שנסגור עם החברה היחידה שקשורה לחברת סונול, כך שלא נצטרך להחליף את כל הדלקנים שוב ושלא נצטרך לסגור את התחנה. בינתיים, הבטחות לחוד ומציאות כנ"ל! נקווה שעד שבוע הבא הנושא יסודר.

בצי הרכב הלחץ מתחיל לתת את אותותיו ויש יותר ויותר רכבים שמבקרים במוסכים. השנה נחליף עוד כ-4 רכבים כדי להוריד את הבלאי למינימום. בנוגע להתנהגות הפסולה של חלק מהנהגים, אני פשוט בהלם זמן רב, (שלא להגיד חולה). לא מעניין אותם כמה עולה הנכס שנוסעים עליו, הם מוציאים למנוע את כל המיץ [168 קמ"ש] זורקים את פחי האשפה לתא המטען, משאירים את הלכלוך לנהג הבא, לא מדוויים על תקלות רציניות בזמן אמת (רק אם הרכב נתקע הם יודעים לדווח...). בזמן שחסן לא נמצא, נאלצתי לעבוד כפול זמן כדי להחזיק את הרכבים במצב טוב, מכנית. הורדתי רק 2 מכוניות מהכביש עם תקלות מסכנות חיים (אחת מהן עם בעיות מעצורים קדמיים שתפסתי בזמן).

ברור שבמצב כזה יש לי מחשבות לעזוב כי זה לא מצב בריא נפשית, מצד שני ישנם הרבה חברים שכן בסדר, אז בינתיים החלטתי לא להחליט, נראה.

בנוגע לקלנועיות, אני מבקש מבעלי הקלנועיות להגיע למוסך פעם בחודש לבדיקה וזאת כדי להוריד למינימום את התקלות. תודה.  
 כאן אני מבקש לאחל לחסן מזל טוב, על כך שבנו סיים את לימודי הרפואה וקיבל תעודה. זו הסיבה שהוא סוף סוף לקח חופש ונסע להיות עם בנו ברומניה ביום חגו.  
 שבת שלום לולו

### תחילת תרבות חודש יולי/ראת נאכ

**3.7.16 הצגת ילדים "טובים השניים" של תיאטרון אורנה פורת, 17:00 אולם גולדה, רביבים**

מחזה: שירלי דשא ובן זיידמן בימוי: שירלי דשא ניהול מוסיקלי: בן זיידמן  
 משתתפים: עדי אייזנמן, הילה סורג'ון, רויטל זלצמן/שירן גרוס, תומר אופנר. נגן: תמיר ליבוביץ  
 שני משרתי הארמון, גיטה ודידי, אף פעם לא מסתדרים ביניהם ומסרבים לשתף פעולה בכל דבר. הארמון לא מתפקד והמצב מחמיר עד כדי כך שהמלך עצמו, שאוהב את משרתיו, הופך ממש לחולה. רק אבן טובה ומיוחדת, שנמצאת הרחק אי שם, יכולה להציל את המלך. שני המשרתים יוצאים להשיג את אבן המרפא וכמובן מתקשים לעבור את הדרך יחד. אך במהלך המסע הם מגלים בעל כורחם את קסם שיתוף הפעולה. הצגה מוזיקלית על שיתוף פעולה.  
**לגילאי 6-9, משך ההצגה: כשעה; כרטיס במחיר 25 ₪ לרכישה באתר המועצה**

**12.7.16 סרט, מסייה שוקולד, 21:00, אולם גולדה רביבים**

שחקנים: עומר סי, גיימס תיירה, קלוטילד הם, אוליביה גורמה  
 במאי: רושדי זם, שפה: צרפתית  
 סיפורו המופלא של שוקולד הליצן, איש הבמה השחור הראשון בצרפת. רפאל פדייה נולד בקובה ב-1860. תחת הכינוי "שוקולד" הוא היה האמן השחור הראשון שזכה להופיע בצרפת. שוקולד כיכב בסרטיהם של האחים לומייר והיה האיש השחור הראשון שכיכב בפרסומות בצרפת. הדואו חסר התקדים, שיצר עם הקומיקאי פוטיט, היה פופולרי מאד בתקופת ה"נֶבֶל אפוק" בפריז (סוף המאה ה-19) עד שכסף קל, הימורים ואפליה השפיעו לרעה על מערכת היחסים בין השניים ועל הקריירה של שוקולד.  
**כרטיס במחיר 20 ₪ לרכישה באתר המועצה**  
**סקר בנושא תרבות בקהילה –**

מוזמנים להיכנס לקישור הבא ולמלא את הסקר שיעזור לנו ליצור תרבות ברמת הנגב, בהתאם להעדפותיכם ובקשותיכם. <http://goo.gl/forms/FmTsLqOrQDV0lB662>

**לידיעה: לפנינו במהלך ספטמבר – איכוא "תרבות פיס" ואיכוא פתיחת שנה ה'מוצצה'. פרטיס נוספים בהמשך.**



החופש הגיע אחרי כשבועים של מסיבות סיום בחוגים, בכיתות ובגנים, הילדים מאושרים. הקייטנה בפתח, בנתיים, חם מאד, הטמפרטורה עוברת את הארבעים מעלות. איזה מזל שיש לנו בריכה להתרענן קצת, ומזגן בבית להצטנן!

בשבועים האחרונים אמנן זיו הרצה לוותיקים על "האור- מכחולו של הצלם" וגלעד בן טל על השואה בסרטים.

הוותיקים שהפעילות שלהם קשורה להסעות הילדים, מתחילים גם הם את החופשה השנתית. במפגש האחרון שהתקיים בשדה-בוקר הייתה כעין מסיבת פרידה ובסופה נערך ביקור בצריף בן-גוריון שעבר שיפוץ. תודה למארגנים על השנה הטובה, וחבל שמפסיקים עם בוא החופש הגדול.

קבוצת חברים יצאה לסיור ב-יד ושם עם המדריך חרמץ, שמוביל סיורים לאתרי השואה בפולין. ההסברים שלו היו טובים ומפורטים שנמשכו עד הערב.

מוזר, ענפים ועצים נופלים פתאום בקיבוץ. ביום שישי שעבר נפלו ענפים גדולים על הכביש מהגן לקיבוצימר וביום רביעי נפל עץ ליד ההרכבה במפעל. המזל הגדול שאין נפגעים.

המלצה חמה לנוסעים עם כרטיס רב קו באוטובוס. ניתן לקנות בעשרה שקלים בבניין של המטרופולין ליד התחנה המרכזית מטען לרב קו, לטעון אותו מהבית מהמחשב באמצעות כרטיס האשראי, חוסך את הצורך להוציא כסף כדי לטעון את הכרטיס, פשוט קל ונח, ממש מומלץ. ישנה גם אפליקציה להטענה בפלאפון "רב קו אונליין"-אך לא כל הפלאפונים מתאימים לכך. בכלל, לנוסעים באוטובוסים בעלי פלאפון חכם, יש אפליקציות נהדרות ומדויקות כדי לדעת מתי מגיעים אוטובוסים לתחנה. שתי האפליקציות הן: Real time bus ו-moovit.

בערב שישי עולים יחד עם זלדה לפסל המלך השני.

**שבת שלום וחופש נעים**