

מבין משאבים 2233
כ"ו תשרי תש"פ
25 אוקטובר 2019



מופע "שפצ'ים השנים הראשונות"





מה בעלון:

מופע – סדנה למשחקי שדה/הצוות המארגן
 מהמופע: זריז – שטיב VS זמרה, שיר אהבה וקליטה, ארבע דורות
 בקיבוץ, קרנבל במשק
 מחשבותיה של רכזת התרבות/רונת בן טל
 פנייה לחברים / אחי אלישע
 סיכום ישיבת ועדת הטיחות/אחי אלישע
 צנף הרכה/אולן טלמור
 סיכום ישיבת מלכירי ישובים
 שלום לידיו פסטיבל צלילים במדבר

בקשה מהארכיון

על מנת להעשיר את מאגר התמונות בארכיון,
 נשמח לקבל תמונות (על דיסק און קי אשר יוחזר לבעליו)
 מחגים, אירועים, השיפוצים, הבנייה ובכלל מהחיים פה
 תודה, כרמלה ואביגיל

ברכות ואיחולים

לדליה וסימאצלה לביה וכא המשפחה
 לניסואי דנה עם בח"ל נדה
 בית משאבי שדה



מופא – 70 שנה למשאבי שדה

קבוצה נחושה ואמיצה חזתה בעיניי רוחה רעיון מרחיק לכת. להעלות מופע פרי יצירתם של חברי ותושבי קיבוץ משאבי שדה שעדיין לא הבינו כמה הם מוכשרים. אל רונית בן טל, מאיה לוברצקי ויאיר אייזן הצטרפו חברי קבוצת "ערב שיא משאבי שדה 70" אביגיל גולדסמן, יובל גולדסמן, לי גולדסמן, יעקב ענבר, ניצן דוידזון, נלי בן טל, יאיר בלטרן ורוני גולדמן. הוחלט לבצע את הערב הנועז בחודש ספטמבר, בעצם נובמבר, בעצם אוקטובר. כן, אוקטובר- תשובתי הסופית. ה-7 באוקטובר, הספירה לאחור החלה. בחודש יוני התיישבה חבורה מוכשרת לכתוב את המעשה שהיה באמת.

הכותבים אילן בן טל, גילי בן טל, יאיר אייזן, יאיר בלטרן, מור בן טל ואורן ענבר, בניצוחה של שרון ביל, ישבו והגו רעיון מופלא. ההצעה התקבלה ברוב קולות וכך התחלנו בעשייה הנמרצת. את המופע הוחלט לחלק לקטעים על פי מסגרת כללית ולא מחייבת של עשורי הלידה, כדי לנסות למצוא מכנה משותף לתוכן המופע. על כל עשור מונו רכזי עשורים שהיו אחראים על גיוס המשתתפים וחשיבה על המופע. רכזי העשורים הם:

שנות ה-50- ציפי זריז.

שנות ה-60- נגה פרסי ורותם כהן.

שנות ה-70- שירה מור יוסף.

שנות ה-80- הדס אייזן.

שנות ה-90- שקד בן טל, ניצן דוידזון ורוני גולדמן.

שנות ה-2000- רוני גולדמן (רעיון של עומר גולדמן).

עשור 2009 והלאה- ניצן דוידזון ושקד בן טל.

העשורים כולם עבדו במרץ, אפיינו את התקופה והחלו לגייס משתתפים.

לצורך בימוי הערב, חברנו לבמאי המופלא, יעקב אמסלם, אשר תפר את המופע כולו בסבלנות אין סופית ובהבנה אמתית של הקהילה שלנו ושל המחשבות והחלומות שלה, בצורה שייחודית רק לו.

לאחר אודישנים רבים, נבחרו לבסוף צמד השחקנים המפורסם שהובילו את הערב על כל סיפור המסגרת שלו, אריה (סטריקו) שורק וקטיה רדין. הצמד עבדו ימים כלילות יחד עם שחקנים נוספים ביניהם יולנד זיו, רותם כהן ותמיר אלמוג. הוקם ההרכב המוזיקלי אליו נאספו כל המי ומי הנגנים המוכשרים של משאבי שדה, לילך על השירה והריכוז, מרסלו על הקלידים, אדם נגר על השירה והתוף מרים, גיא מור יוסף על גיטרה בס, יניב גלעדי על הגיטרה הקלאסית ונדב בן שבת (מדריך נעורים ומד"ב) על התופים. לכל זה עזרו שחקן בתחום התמיכה וההכוונה ונלי בתיאום התופים. אל צוות ההפקה הצטרפו שקד בן טל ורוני גולדמן אשר פעלו במרץ כדי לחזק, לתאם ולסדר את המופע לכדי דבר שלם ועבדו בלי הפסקה לפני המופע, במהלכו וגם אחריו.

עשור שנות ה-50 הידוע בכינויו "שרליה" הבינו כי נושא החתונות הקיבוציות קרוב לליבם ביותר והחליטו לחזק באמצעות ילדי תלתון א'-ג' שרקדו את "פיתחו את השער", משם המשיכו לריקוד השרליה המסורתי ולאחריו הגיעה ההפתעה של ריקוד הצינורות. העשור כולו נחתם בטקס חתונה לפי הלכת משאבי שדה. השתתפו בקול ששון וקול שמחה: נאוה רייב, אלי אלישע, יהודית זכאי, דינה גוזנברג, יאיר בלטרן, יהודית אלישע, יעקב ענבר, ניצן דוידזון, נפתלי שואר, עמליה עשת, רותי שאלתיאל ואילן בן טל. פתחו את השער בצורה קסומה וחגיגית: איילת לוברצקי, עומר לאלוז, עומר ממון, שיר עבד, יסמין רבי, גל מוסאי, בר אאודה, עלמה סוריה, תלמה ענבר, אור אייזון, מתן עובדיה, נדב עובדיה, עמית ניצן, רומי ניצן ואורי בלטרן. הגתה את הריקודים והרצף נאוה רייב.

עשור ה-60, הלכו על קלאסיקה שתמיד עובדת והיא זכרונות. לאחר קיום של מספר מפגשים בפורומים שונים, נבחרו מספר זכרונות מרכזיים שהועלו על הבמה. נזכרו וסיפרו: עדי בבאי, רבקה קדם, שולה ברוך, נגה פרסי, נעה גולדמן, גיא זכאי, יסמין שי, לילך לובנטל, נטע דוידזון וחן פרסי. תמיד כיף להיזכר!

עשור ה-70 ישבו וחשבו מה יאפיין אותם, נזכרו הם בגרעיני הנח"ל שהגיעו לקיבוץ ואיך לא, בחרו בשיר "קרנבל בנח"ל" כדי לתאר אותו בשמחה וריקודים. לילך כתבה את המילים, פיזו: אדריאנה סטיב, אורית גולדמן, ג'סיקה גולדפישר, דוד ניצן, טל מוסאי, נטליה אלמוג, מאיה לוברצקי, רונית בן טל, אהרון צמח, איריס צמח ושירה מור יוסף. את המערכון הקצר והמשעשע שהקדים לריקוד ביצעו דורית עובדיה ומיקי ביל.

ילידי שנות ה-80 עם שמן מנועים בשיער, על בסיס המחזמר גריז, גבעה vs. שגיב. שגיב מורחב, פגש את הגבעה בשיפוצים ומשם, סיפור אהבה בלתי אפשרי עם הפי אנד. מחזמר מרגש כמשל על השאיפה להיקלט ולקלוט במשאבי שדה. דיב-דבו ושיב-שפו להנאתם: יאיר אייזון, אוה ליפשיץ, שרון ביל, אורן ענבר, גיתית פרנגי, אהרון לאלוז, עופרי בלטרן, שי כהן, יניב גלעדי והדס סבג.

שנות ה-90 שבו אלינו בסערה עם טרנד הטלנובלות שסחף את הקיבוץ. ריבים, סכסוכים ורכילות ריתקו את צופי המופע לכיסאותיהם. חלקו איתנו את כישרון המשחק שלהם: תום ויאוויל, יערה עובדיה, ניצן דוידזון, שקד בן טל, מתן ליכטמן, נעה גולדמן, גיא זכאי ורוני גולדמן.

עשור המילניום הגיע אלינו בסערה ביחד עם הטכנולוגיה על פי פרי מוחו הקודח של עומר גולדמן, והציגו בפנינו מדוע הם הרבה מעבר לדור הטלפונים. השתתפו: תום צמח, תום ביל, אביגיל לוברצקי, סתיו מור יוסף, בר גולדמן, מאיה זיו, שי גוטליב, מתן גוטליב, אלון אופק,

אופיר ברקוביץ', מעין ברקוביץ', אריאל רדין, איליה פובר, ניב מוסאי, מרגריטה, אורי מור יוסף, נעמי אופק, חן פרסי, ניקו גולדפישר, גילי אשל, מאי רדין, לביא שי ויסמין שי.

עשור אחרון ומתוק להפליא הוצג באמצעות סרטון הסטטיסטיקות. הסרטון הציג סטטיסטיקות שונות על קיבוץ משאבי שדה באמצעות תצלומים של תינוקות, ילדים וטף. על התיאומים: ניצן דוידזון, שקד בן טל ורוני גולדמן. בנוסף תואמו נטליה אלמוג, שי אסא, פעוטון פשוט, פעוטון תות, פעוטון דובדבן, גן רותם וגן הדס, תלון א'–ג'. תודה לשי שאלתיאל, סימונה כהן, שרית בן טל, גאולה צ'יבוטרו, זוהר ויאוויל, חיימה גולדסמן. תודה לכל מי שעזר לאיסוף הנתונים, יפה שואר, בועז שומרון וצוות הנוי, סימונה כהן, זוהר ויאוויל, מאיר בלטרן.

מעבר לעשורים קמו גם מופעים נוספים ומרשימים, ריקוד הודי מסורתי לצלילים ותלבושות אותנטיים, הועלה על ידי המטפלים/ות המסורים שלנו: טינצ'ה, סימי, שייבין, ג'ובינס, ג'ינסי וג'יס.

שירה מדוברת על החיים בקיבוץ בארבעה דורות שנכתב על ידי אורן ענבר, יאיר בלטרן, יאיר אייזן, שרון ביל וחן גולדמן. דיברור: כרמלה אלון, חן גולדמן, שרון ביל ואורי מור יוסף. השיר "מותר האדם" שנכתב לחג ה-30 על ידי יואי זיו והלחין אלי בן אקוט, הוצג בביצועם של ותיקי הקיבוץ: משולם סקרן, מרגלית סקרן, שולה ברוך, רבקה קדם, נעמי בן סעיד, שולמית זיו ואליהם הצטרפו משפחותיהם על בניהם, נכדיהם וניניהם.

כשרונות רבים לנו במשאבי שדה, השתדלנו לאתר כמה שיותר כשרונות בכל מיני תחומים שונים לטובת המופע. תחום אחד היה תחום הכוריאוגרפיה שבו זכינו לעבוד עם: נאוה רייב, גילי אשל, אורי מור יוסף, אוה ליפשיץ ורוני גולדמן. תחום נוסף הוא תחום הציור בו השקיעו ועיצבו: סוטה, ליאור צמח ואורי מור יוסף שציירו וצבעו. תודה נוספת ומיוחדת לדניאל על עיצוב התלבושות בהשקעה, הקשבה והבנה.

לצורך כל תפעול המופע נדרשו לא מעט אנשים נוספים לתפעל את הרגעים הקריטיים, לדאוג שכולם נשמעים, שכל החפצים עולים על הבמה, שהסרטונים קורים בדיוק בזמן ושאר אחד לא נשכח מאחור. לצורך כך היו איתנו: שירה מור יוסף, נעמה עובדיה, דודי קוברסקי, נטליה אלמוג ונועה שפירא.

את כל המופע הזה לא יכולנו לתעד לולא ניצוח של גילי על צוות צלמים שכלל גם את אלן גולדפישר, רותם בן-טל. גילי כבר ערך את הסרט וניתן למצוא אותו ביו-טיוב.

נציין גם שגילי עשה עבודה מופלאה בצילום הסרטונים למופע, החל מסרטון הסטטיסטיקות, דרך הפתיח של הטלנובלה, כולל את כל קטעי הקישור ועד הרקעים. המון תודה על הסבלנות, המעורבות והעבודה האיכותית.

כל הערב כולו, היה נראה אחרת לחלוטין לולא קבלת הפנים המושקעת. צוות שעבד ימים כלילות כדי ליצור את האווירה הכי מתאימה כדי להיכנס לערב שלם וגם ליציאה ממנו: רונית בן טל, יובל גולדסמן, סיגל ממון, מאיה לוברצקי. נודה גם למלצרות המקסימות: לעד צמח, אורן זיו, תמר פרחי ורותם שמוש. ותודה נוספת לעמית כהן שהציל עם שתי חביות בירה נוספות מהפאב.

עוד אנשים שאמנם אינם גרים במשאבי שדה אך לחלוטין היו חלק מהותי בתהליך הם צוות ג'אניס הפקות, עינת, יובל ויקיר שתיאמו, ערכו, הקליטו והיו סבלניים וקשובים לכל שינוי, רעיון וצורך.

תודות נוספות שאין קטגוריה שלמה שניתן להכניס אותם בה הן: סימונה וצוות חדר האוכל שעזרו בכל דבר שרק היינו צריכים, בועז וצוות הנוי שדאגו שכל הסביבה תיראה בצורה הטובה ביותר לפני הערב, צוות הזוגונים על העזרה בתיאומים ובהפקה, יוסי ליבוביץ' על העזרה בכל תחום החשמל, סוניה על הפרסומים בלוחות המודעות, טלי בבאי שעצבה את הלוגו המקסים, עדו גולדסמן על תליית הדגלים ברחבי המשק, רני זכאי שעזר עם הבמות והתפאורה, עומר גולדמן על ההגברה בקבלת הפנים ועל זה שהוא פשוט חמוד, ניקו גולדפישר, רומן לוין, חיים לובנטל וסטריקו שעזרו בהגברה ותאורה בחזרות, וההורים על הסבלנות והעזרה בהגעת הילדים לכל החזרות. לדורית שעזרה בהפקת ארוחת הערב בחזרה, לאנשים המקסימים שהגיעו לחיסול: סטריקו, משפחת פרסי ועמליה.

כל הערב הענק הזה הוא תוצאה של קהילה אחת, חזקה יותר ממה שהייתם חושבים, שרוצים ושמחים לעשות טוב אחד בשביל השנייה. אנחנו מודים לכל מי שלקח חלק, השקיע מזמנו, חלק את כישרונו ופשוט היה נוכח באווירה המיוחדת שהרגשנו ברחבי הקיבוץ. ואם שכחנו להזכיר מישהו, הרי זה רק בגלל ששכחנו.

אוהבים ומחבקים צוות ההפקה - חג ה70 למשאבי שדה. נתראה בנובמבר!



שיר אהבה וקליטה/ שרון ביל, יאיר איזן, יאיר בלטרן ואורן ענבר

קניות בכולבו, פתאום אהבה,

לא חקלאי, לא עושה חליבה...

חברה עם זכות הצבעה...

דם חדש, מעורר השראה.

תתאזר תתאזר עוד טיפה סבלנות,

קחי תזמן, קחי תזמן, לא תזיק שמרנות

סתם תושב לא חבר לא חלוץ

אפשרי אהבה בקיבוץ....

פתחה את הדלת, הושיטה לי יד,

באופן מפתיע, הוא דווקא נחמד,

להגשים רק שלושה יעדים

אחכה עוד ימים אחדים...

הקיבוץ הוא לא רק שלי

הקליטה, לא רק בשבילי....

תספר תספר, השנת חופש אושרה?

תספרי תספרי, יש לו רכב חברה?

אאהה אההה טוטו אההה טוטו אההה

יש לה קלאב קאר, יד ראשונה

הוא יושב על משכורת שמנה

יש לה דשא, יש לה בריכה

הדירה שלו, מעט מביכה.

סתם תושב לא חבר לא חלוץ

אפשרי שיוך בקיבוץ

תתכונן תתכונן עצמאות כלכלית,

תתני לי להצביע באסיפה הכללית

מה רצינו? לבנות קהילה,

כולם ביחד, אין שאלה

יש רצון, אבל יש מכשולים,

ביום סוער, החזקים מתגלים

תסיימו הרחבה ושיפוץ

יאללה, חיים בקיבוץ

התעורר התעורר, היא חברת מזכירות!

הישמרי, הישמרי, את עושה כאן טעות.

הוא הצטרף, לעוד חוליה,

הוא רק רוצה, לקבל מניה,

זה נכון, צפוף בדירה,

חכה עם טללים, המצב לא נורא.

ארכאצ דורות בקיבוץ (שירה מדוברת)

כתבו: שרון ביץ, יאיר איזן, יאיר בלטרן, אורן ענבר וזון אלדמן

ותיקה

ושלג כבד, וחמסין עוד יותר.
מהחולות בלילה רואים את כל הכוכבים.
שמאירים על מה שיש ומסתירים את הפחדים.
החלומות ביום ולא בלילה כי מאמינים.
שהשממה תהיה לבית, ודיונות לדשאים.
הזמן עבר – תינוק היה לעלם, צעיר כפף וישיש
נאסף.
עבר עוד דף. אלבומים על המדף.
מהבית החדש רואים את הבריכה. ואת הרפת.
במרחק קטפת.
ואת פירות העבודה והעמל אוספת.
ויש תינוקות, ילדים, ולינה משותפת.
ויש מפעל, ששיגשג וגדל,
אפשר להיות גאים בפרי העמל.
ועכשיו תורך, ביתי, להמשיך לבנות את ביתי,
המושכות אצלכם, ואצלכם התקווה,
מעבירה אלייך את כל זה, בהרבה אהבה.

אני רוצה לספר לכם, למקרה ששכחתם.
קצת מהעבר, להבין מאיפה באתם.
חיכינו במרכז, שתגיע שעת הכושר,
גרעין אחד ונספחים, יש לומר ביושר.
לפנות בוקר יצאנו מהרצליה הבנויה,
על שתי משאיות, אל מדבר ללב שממה.
העמסנו קצת ציוד, והרבה חלומות,
חוששים, נרגשים לקראת הבאות.
לאחר שהשגנו אישור מעבר מאולתר
בלי וויז, בלי מפה, המהנדס המוכשר,
ניווט לגבעה, עזובה בלב המדבר.
באנו ליצור קיבוץ יש מאין,
לא צריף, לא מטבת, לא היה כלום עדיין.
מחסור בסיסי של אוכל ומים.
ואיכשהו הסתדרנו, ואפילו שמחנו,
השעה הייתה גדולה, התרגשנו כולנו.
שטפון שהעביר את מיטלטלינו אל מחוץ לגדר,

דור ביניים

וכך, דור ביניים במודל משתנה,
שואל וחושש, ממה שכאן יבנה.
עד כה דור צעיר כלכל את המודל,
אך נדמה שאנו אחרונים, ובסיס הפירמידה
התדלדל.
בירוקרטיה, דמוקרטיה, סטטוטוריקה ופרצלציה.
שיוך דירות, שיוך נכסים.
מישהו יודע איך מתכנסים? לאן ממשיכים?
פירותי או קינייני זה בכלל עינייני?
היינו כחולמים, וחולמים עודנו,
הקיבוץ הזה זורם בעורקנו.
וכאן נרצה לראות את ילדנו.
שיקימו גם הם משפחה בין עצי המכנף.
ואנחנו פה. כשאבק עולה, וכשאבק נשטף.

נולדנו כאן, גדלנו כאן, וכאן התבגרנו.
החלום שחייתם, מכם אנו ירשנו.
את דרכי הקיבוץ באהבה אימצנו.
ישנו וגרנו כולם (כמעט) בבתי הילדים,
עם השמחות, החברים וגם עם הפחדים.
זיכרונות רבים מתקופה שלא תחזור,
ולא מעט מנהגים שהשארנו מאחור.
עם לינה משותפת הפסקנו, ילדינו נשארו איתנו
בלילות,
ועוד מיני תופעות שכיום היו מעוררות שאלות.
אנחנו עדיין נחשבים לחברים צעירים,
ובאמת אנחנו צעירי החברים.
ומאז לא כל – כך גדלנו, יש לפתור כמה דברים.

בניס

הפרחתם, והגשמתם, אולי גם בשבילנו, שבאנו, הצטרפנו, ומחפשים את מקומנו. מה נפריח? כבר אין פה שממה, הכל ירוק, ואין כמעט חול. ועדיין, מרגישים שעוד לא גמרנו הכל. עושים ילדים, ומדברים על מתי נקלטים הבנים, רוצים לבנות בית, ולא רק בטון וקיר לבנים. ומקבלים חיבוק, ועוד חיבוק, ואז סטירה, ועוד חיבוק, אז לא נורא. השבילים, והגנים פורחים ושוקקים. בכלבו, ובחד"א, מקבלים הנחה של ותיקים.

ובועדת חינוך משתתפים בדיונים ארוכים. יש איזו בת קול שעל אוזן לוחשת. האם אנחנו כבר שווים בקהילה, שמתגבשת? המסע עוד לא תם, ודם סמיד ממים, ובסוף אתם תראו, נבנה פה בית, מתחת לאותם שמיים. גרים בשכירות, במוד בכינות, חולמים על חברות אך מתעקשים על עצמאות. אבל מה לנו כי נליו, נתרכז רק בטוב, ושאף אחד פה, לא יחשוב על לעזוב.

נערה/ה שנת 2039 – לקראת חגיגות ה-90

אני כבר גדולה... אם בעצמי, מסתכלת לאחור אל חגיגות השבעים. עשרים שנה עברו, אך למקום אותם צבעים, הדשאים אותם דשאים, ובעלון אותם נושאים. ואנשים. אנשים הם אנשים. ועכשיו נושאים עיניים, אל חגיגות התשעים.

הרבה דברים קרו, ודי הרבה השתנה, בכל זאת, כבר עברו עשרים שנה. רכב אוטונומי החליף את טרנזיט 22, קורקינטים מעופפים, החליפו את רוב האופניים. קמח לבן, כבר לא בתפריט, ובשר בכלל זו שחיתות מחתרית. הברזים של שגיב חכמים, קוראי מחשבה, ועדיין לא ניתן לרכוש בכלבו שיקויי אהבה.

בשלב ח', בבניה עוד מעט מוסרים מפתח, כבר 1300 חברים, והמשק עדיין צומח, חברים נשארו, עוד בנים חזרו, ואיך הכל התחיל, אף אחד לא שוכח.

ב-90 שנה עברנו הרבה כקיבוץ, כחברה יצרנית, כחברה אידיאולוגית, כקהילה צומחת. לא מתעלמת מהקשיים בדרך, ואת המאבקים שהיו לא שוכחת, אבל עכשיו, במבט לאחור הם מעניינים את אף אחד תחת מעטה של חגיגות ושמחה, אפשר להפליג בשבחים ולומר משפחה. משפחה גדולה, בטוב וברע, ולכל אחד מאיתנו תמיד יש ברירה. אנחנו כאן, רק מתוך בחירה. בחירה בטוב, בנח, במוכר, בבועה ירוקה בלב המדבר. בחירה בחיים בתוך קהילה, עדיין כולם מכירים את כולם. בחירה לשפר, להתקדם שיהיה טוב יותר, השלמה עם מה שעליו נוותר.

כאן נולדתי, כאן גדלתי, כאן נשארתי, ומהמעט שאני הספקתי ללמוד, אנחנו כל הזמן בשינוי, ונשארים לעמוד.

קרנבל במשק / פילק פונט

כל השבילים המובילים

באנשים כבר מתמלאים

מן הגבעה ומשגיב

ומשכונת הצעירים

בנים בנות זקן וטף

רוצים לפתוח מחדש

מסורת עתיקת יומין

כדי להיות מאוחדים

קרנבל במשק, קרנבל

מי שלא יבוא - חבל

מי שלא יבוא - חבל

גואה הזרם השוצף

ואת כולנו הוא סוחף

למטרה החשובה

לחיות באווירה טובה

לקחת את כל מה שטוב

לשמור אותו קרוב, קרוב

ולהחיות מה שאבד

להיות ביחד - לא לבד

קרנבל במשק, קרנבל...

גם כשהחלוצים חלמו

דבר כזה לא דמינו

קיבוץ יפה ומשגשג

נוה מדבר עם לב פועם

אז בואו גם אתם, כולכם

החג הזה הוא שלכם

נרקוד ביחד לעולם

כי יש כאן בית לכולם

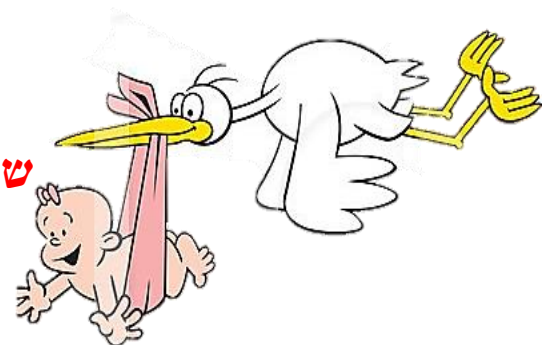


שפע איחולים ומזל טוב

לגאולה ומרצ'ל

להולדת הנכדה, בת לפנינה וחנן

בית משאבי שדה



אמנותיה של רכזת התרבות.

אני מרגישה צורך לאחר מופע חג ה-70 לשתף את הרגשתי כרכזת תרבות. השנה הזו התחילה בסימן חגיגות שנות ה-70 לקיבוץ. החלטנו בצוות מורחב, שהתכנס בתחילת השנה, שנשים דגש במהלך השנה על החגים, נעבה אותם ונחפש בכל חג את המיוחד לו. למעשה התחלנו רק מפורים משום שלקח זמן עד שגיבשנו את הקו המנחה ועד שנבחרו המובילים ועד שאושר במזכירות ובאסיפה התקציב. להובלת אירועי השנה נבחרה מאיה לוברצקי, שותפה אידאלית, וביחד עבדנו עם רכזי החגים והצוותים. להובלת המופע המרכזי הצטרף גם יאיר איזן שלא נח לרגע ובנוסף גם לקח על עצמו את ניהול התקציב. בהמשך הצטרפו גם שקד בן טל ורוני גולדמן המסורות והנפלאות. כתבה לסיכום האירוע מאת צוות הפקה מופיעה בהמשך העלון.

לתחושותי, ניתן להגיד שכבר מהחג הראשון יש השפעה של מסגרת שנת ה-70 על המוכנות להתגייס, לתת כתף ולהיות שותפים לעשייה. הפניות לקחת חלק בעשייה נענו ברוב הפעמים בחיוב ואפילו היו כאלה שהציעו את עצמם בלי שהתבקשו. כמו כן, היתה השתתפות גדולה יותר של הציבור בחגים ובאירועים השונים, בכל שכבות הגיל. אני חושבת שהקהילה עברה תהליך חברתי משמעותי ואני מקווה שהציבור הבין שיש חשיבות גדולה לחיי התרבות בקיבוץ ויש לעשייה התרבותית משמעות גדולה בבניית הקהילה.

כבר 4 שנים אני עובדת די לבד בתרבות וזה לא תמיד קל, השנה הרגשתי שיש לי שותפים נוספים, אני יכולה לחלוק ולעבוד איתם בכיף גדול! וזה נותן הרגשה נהדרת, מחזק ונותן כוח להמשיך, ועל זה אני מודה לאנשים שיהיו לידי במסע הזה. לסיכום ועם מבט לעתיד, אני מקווה שמה שקרה במהלך השנה ובאירוע המרכזי לא ישקע, יעלם ויתפוגג ושנדע יחד להמשיך ולבנות קהילה שלוקחת חלק פעיל בחיי ואירועי התרבות שלה. שנדע להביט על עצמנו ומעשינו ולהתגאות בהם!

"כי ביחד אנחנו עוצמה של חברה, הנושאת בליבה את חזון המחר"
מתוך השיר "מותר האדם" שכתב יואי זיו ז"ל.

רונית אוזן בן טל רכזת תרבות.

הבהרה בצניין סיוף 2020

לאור פניות של חברים וביקוש רב לטיול משק לחו"ל, אנו בודקים האם אכן תהיה היענות. השאלונים שחולקו לתאי הדואר הם חלק מהבדיקה. עדיין לא נתקבלה החלטת מזכירות לגבי קיום טיול משק בחו"ל. ההחלטה תהיה לקראת סוף נובמבר 2019.
 בברכה, הצוות המארגן – אלי אלישע, יהודית זכאי, לאה שורק

סיכום מועצת בטיחות

1. תנועת רכבים בקיבוץ

כיום המצב של תנועת הרכבים מהווה סיכון להולכי הרגל ומגדילה את הסבירות לתאונת דרכים. הסיבות הן:

- א. נסיעה במהירות גבוהה בכבישי הקיבוץ.
- ב. אי ציות לתמרורים.
- ג. תמרורים דהויים.
- ד. נסיעה על המדרכות.

בנוסף לכל זאת חניית רכבים בכל פינה אפשרית ברחבי הקיבוץ ולא רק במקומות המוסדרים. חנייה ליד כל בית ושביל. הדבר מסוכן ומוריד משמעותית את איכות החיים של התושבים.

פתרונות אפשריים:

הוספת שילוט להגבלת המהירות.
הוספת שילוט לאסור כניסת רכבים בין הבתים אלא לצרכי פריקה וטעינה בלבד.
הוספת במפרים. התקנת מחסומים. במידת הצורך הטלת קנסות.
לשם כך יש לערוך סיור ברחבי הקיבוץ לקביעת כל האביזרים הנדרשים
הסיור יתבצע עם ועדת בטיחות יחד עם דוד סבח – אחראי על התחבורה במועצה.

2. בטיחות אש

לפני כ-5 שנים רוענו כל עמדות כיבוי האש ברחבי הקיבוץ.
כיום מצב ציוד כיבוי האש ברחבי הקיבוץ נמצא במצב גרוע עד גרוע מאוד. רוב העמדות יש בהם חוסר של ציוד, ברוב העמדות מצב הציוד פג תוקף או לא תקין, ארונות פתוחים וללא ציוד. עגלת כיבוי אש, יש לבדוק האם עדיין קיימת ואם קיימת האם היא תקינה ושמישה.
כיום אין אחראי כיבוי אש בקיבוץ ואין צוות חירום לטיפול במקרה שריפה.
פתרונות מוצעים:

- א. למנות אחראי כיבוי אש בשוב.
- ב. להקים צוות כיבוי אש ולבצע תרגול
- ג. להשמיש את העגלה.
- ד. להשמיש ולחדש את ציוד כיבוי האש ברחבי הקיבוץ.
- ה. להכין מיפוי לעמדות.

שני הנושאים הנ"ל שהם חלק מאיכות החיים שלנו והכי חשוב נוגעים בחיי אדם.
נדונו במזכירות וקיבלו את אישורה וברכתה. עבודה רבה לפנינו נצטרך את שיתוף הפעולה של כל אחד ואחת. חיינו וחיי ילדינו תלויים רק בנו.

אני פונה לכל החברים והתושבים. אנו זקוקים לאחראי בטיחות אש. מוזמנים לפנות אלי או לניב מש"א האדם שייקח זאת על עצמו ייצא לקורס יילמד את הנושא ויקבל את כל העזרה האפשרית.

אלי אלישע

אנף הרכב

בזמן האחרון קרו כמה אירועים שהוכיחו שחלק מהנהגים שלנו פשוט לא בודק את מצב הרכב לפני הנסיעה וגם תוך כדי. יש לזכור שהרכבים מחליפים ידיים כמה פעמים באותו יום וקשה לבדוק את כולם. בתחילת השנה החלפנו מנוע לרכב 8 [נוק של כ-8000 ש"ח] ולפני 3 שבועות כמעט קרה עוד פעם! ובמזל תפסנו בבדיקות היומיות שאנחנו מבצעים. פשוט לא מסתכלים בשעון של חום המנוע שמדי פעם חייבים לשים עין עליו. בקיות, הוא נמצע בשעון בצד השמאלי ומראה 3 ספרות: 50,90,130, המחוג חייב להיות באמצע [90] בנסיעה! אם הוא עבר את האמצע יש לעצור בצד ולהתקשר! אנא שימו לב!! חבל שתזמינו גרר באמצע הנסיעה ונחליף מנוע. בצי הוספנו עוד רכב [35] שהיה אמור להימכר, והחלפנו שניים, 33 רכב קטן ו-44 גדול. שניהם ביחד עלו 225,000.

יש לשמור על הצידוד! בעניין העגלה, בזמנו החלטנו לקנות אותה לאחר כל הנזקים שנגרמו לשני הרכבים הגדולים בהעמסות השונות ומשונות, לכן יש להשתמש רק בה. עוד כמה דברים שכדאי לדעת ולעשות: להגיע 5 דק' לפני לקיחת מפתח, לבדוק צמיגים לפני שנכנסים לרכב, לדווח על תקלות בזמן אמת, [לסמס], בתאונה לצלם נזק בשני הרכבים, לתדלק בגז [המחיר 2.30 ש"ח לליטר במקום +6] יש להחזיר אלי כל כפתור שלא בשימוש, חבל לקנות. לפי הרישום שלי יש לפחות 100! שנה טובה ומתוקה, מועדים לשמחה ונסיעה חלקה!

לולו

תודות.....

בשבועות האחרונים היינו עדים לכמה וכמה אירועים תרבותיים ברמת גבוהה שאף קיבוץ לא היה מתבייש בהם. רוצים אנו להודות לכל מארגני הארוע "חגיגת מופע ה-70" שהיה על הדשא ליד חדר האוכל ועל קבלת הפנים הנהדרת והטעימה.

להודות לכל העושים במלאכה מהקטן ועד לגדול. ריגשתם אותנו ואפילו קצת דמעות... כמו כן, לציין את "החיסול" המהיר והנקי של חברי החוליה, זה לא מובן מאליו.

וראו זה פלא, בתום הארוע הגדול של חג ה-70, ההכנות לבניית הסוכה הגדולה נכנסו להילוך גבוה: צינורות, עמודים, יוטה, סכך, תאורה וכמובן קישוטים. ושוב אלפי תודות לכל מארגני בניית הסוכה.

בגמר חג הסוכות, חברי החוליה מפרקים את הסוכה ומנקים את השטח בכניסה לחדר האוכל. גם הפעם זה לא מובן מאליו...

תודה רבה,

סטריקו בשם קהילת משאבי שדה

סיכום ישיבת מלכירי יסאביס מ'א' 7.10.2019

1. אישורי תושב

החל מ-2020, אישורי התושב יונפקו ע"י המועצה.
קבלת האישור באופן כללי – פניה ישירה של התושב מול המועצה באמצעות מילוי פרטים בקישור שיפורסם במהלך חודש דצמבר.
2. וטרינריה במועצה – ד"ר סימונה בראל
נפגשנו עם הוטרינרית החדשה במועצה.
במהלך חודש נובמבר סימונה תפיץ את סבב העבודה שלה בישובים.

 **כלבים משוטטים** – כל יציאה ללכידה (ללא קשר למספר הכלבים הנלכדים בישוב) עולה 1,200 ₪ ומחולקת 50% על הישוב 50% מועצה.

 מטפלים גם בחמורים משוטטים. יש להתקשר לסימונה (054-4681309) היא תשלח את אביב או חיון. אין להתקשר לאביב ישירות.

 **שעות הקבלה במועצה** – יום שלישי בין השעות 17.00 עד 18.00

 **חיות בר משוטטות** – באחריות רט"ג. יש ליצור קשר עם תומר, מנהל האזור 053-7762163.

 **חתולים** – מדובר בחיה מוגנת. במקרה של התגברות נוכחות חתולים בישוב, יש ליצור קשר עם סימונה. לכידה באחריות המועצה בסיוע של הישוב. סירוס בבאר שבע והחזרה.

בקשה – יש לוודא את סגירת הפחים בישובים שתמנע את הגעת בעלי החיים.
אלי אלישע

פנייה לחברים.

לאחרונה נתלו על לוח המודעות מכרזים של דרושים לתפקידים שונים.
ל- **רכז וועדת קלפי, חברי מזכירות, יו"ר צח"י**. לצערי לא היו פניות כלל.
אנו עומדים כיום בחוסר של איוש הפונקציות האלו, הדבר מקשה על ההתנהלות היומית.
אני פונה לחברים צאו מהאדישות, המקום הזה הוא של כולנו ועלינו לעשות גם בשבילו.
כפי שהמשפט אומר: "מה אני יכול לעשות בשביל משאבי שדה".
בואו הצטרפו, יחד נמשוך את העגלה. היא לא תיסע בלי שנרתם אליה.
אני מצפה מהחברים לבוא ולפנות למילוי השורות.
תודה על שיתוף הפעולה,
אלי אלישע

תודה לאנשי הנוי

יום ראשון בבוקר, ערב חג סוכות, מגיח עפרון בעל זרוע טלסקופית ועליה המאסטר עם כובע הקסקט, משקפי שמש וחיוך מרוח על פרצופו הזורח, ללא אומר ודברים החל הוא וצוותו הנאמן והחרוץ במלאכת גיזום העץ שסיכן את האגף המערבי של ביתנו. במהרה נאספו מספר שכנים כדי לצפות במתרחש (חלקם מתפללים ששום ענף לא יפול על הגג, וחלק אחר לא דתיים, לא התפללו).

כהרף עין נכנע העץ לצוות המקצוענים שבכירורגיות של מנתח הצליח לגזום את הענפים הבעייתיים והמסוכנים, ולא רק שלא נגרם נזק אלא החצר והגינה אפילו נראים טוב יותר בסיום העבודה. הרשו לי לכן לברך את צוות הנוי ולהמליץ לכל חבר שמרגיש חוסר בטחון בגלל עצים שצומחים קרוב מידי לבית. לפנות מיד לבועז! יש על מי לסמוך!!

תודה וחג שמח

משפחת שי



פסטיבל לייליט מאדבר

כבכל שנה, אנחנו שמחים לעדכן אתכם אודות ארועי ומופעי הפסטיבל. השנה הפסטיבל יתקיים בימים רביעי עד שבת, 25-28 בדצמבר. בתוכנית המצורפת עוד יתכנו שינויים. התכנית הסופית תתפרסם בתחילת נובמבר באתר הפסטיבל. מכירת הכרטיסים תתחיל ב 10 בנובמבר ב 8 בבוקר, אנו ממליצים להתעדכן באתר הפסטיבל על מועד תחילת המכירה, למקרה ויהיה שינוי.

יום רביעי – 25 בדצמבר – יום של הרכבי האקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים ועוד:

- התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן
- מדרסה – ההרכב האנדלוסי
- תזמורת הביג בנד הייצוגית
- ועוד ביום הזה:
- אנסמבל מיתר באולפן פתוח ליצירות שכתבו מלחינים צעירים
- המופע המרכזי עם תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית.

יום חמישי – 26 בדצמבר – בסימן מזרח מערב

- שרית חדד ותזמורת מזרח מערב
- בוס פס ולירון עמרם
- אנסמבל מיתר ומיכה שטרית בהפקת מקור לפסטיבל

יום שישי – 27 בדצמבר

- ילדי בית העץ - הצגה מוזיקלית לילדים
- ססיליה – ההרכב הבוגר והאיכותי של מקהלת מורן
- "רציתי שתדעי" – ערב עוזי חיטמן
- דודו טאסה במופע אקוסטי מיוחד לפסטיבל
- קברט תיאטרלי – "תמונות יפואיות"

יום שבת – 28 בדצמבר

- "גונבי הנשיקות" – מחזמר לכל המשפחה עם מקהלת מורן, מיי פיינגולד ואורי בנאי
- רביעיית הסקסופונים של תל אביב
- אנסמבל אפרת גלעד בערב נעמי שמר
- תזמורת המהפכה – "שירי התרנגולים" בליווי הסרטון המקורי ושחקני הקאמרי – הפקה מיוחדת לפסטיבל.
- האחיות ג'אמשיד ודודן מושונוב בכיכר הפסטיבל – גבינות, יין.



עברנו המון ארועים משמחים ומושקעים במשך בהם מסיבת המופע וסוכות והיה ממש נהדר
 הגשם הראשון הגיע ומיד אחריו השני, ברקים רעמים, במדינה גנץ מנסה עכשיו להקים
 ממשלה, והשנה שרק התחילה כבר רצה קדימה..... השעון עובר בשבת לשעון חורף ועכשיו
 נעבור גם אנחנו לשגרת לעבודה לחוגים ללימודים. החיים ממשיכים

מהנצח מילאנו...